

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ»
ГОРОДА РЕУТОВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ «Гимназия»

Е. А. Питьева

«30» августа 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
по предмету
«Комплексный анализ текста»

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся – 9 класс

Составители:
Русакова Е. Н.

г. Реутов
2019 г.

Программа дополнительного образования «Комплексный анализ текста»

Пояснительная записка

Современный этап развития методики характеризуется тенденцией обучения языку и речи как единому целому. Материалом для комплексного обучения языку и речи может служить текст как основная дидактическая единица, которая позволяет раскрыть смысловое значение слова в контексте, уяснить выразительно - изобразительную функцию слова. Такую целенаправленную работу позволяет осуществить комплексный анализ текста, который может рассматриваться как «измеритель» языковой подготовки учащихся и позволяет отработать трудные случаи правописных умений и навыков.

В связи с недостаточностью урочного учебного времени эту объёмную по времени работу целесообразно проводить отдельными занятиями, позволяющими систематизировать и объединить все задания, выполненные ранее на уроках в отдельности.

Актуальность программы дополнительного образования «Комплексный анализ текста» для 9 класса заключается в том, что данная программа ориентирована на решение наиболее значимых проблем дополнительного образования детей: создание условий для развития ребёнка, развитие мотивации к познанию.

Занятия программы дополнительного образования направлены на систематизацию, углубление и расширение лингвистических знаний, что позволит развивать коммуникативную компетентность и языковой вкус.

Обучаясь по данной программе, учащиеся ознакомятся с наиболее употребительными языковыми приёмами фонетики, словообразования, лексики, морфологии и синтаксиса, получат навыки анализа текста, что поможет им осознать красоту и выразительность русской речи, раскрыть неисчерпаемые богатства языка, используемые русскими поэтами и писателями, заложенные во всех областях языка.

Анализ текста начинается с заданий, связанных с речевым развитием школьников: выразительное чтение, определение темы и идеи, типа и стиля, составление плана. Достаточное влияние уделяется лексике (значение слов, синонимы, антонимы, слова с переносным значением, фразеологизмы и т.д.). На занятиях по программе можно работать с текстами, отличающимися по стилю, с разнообразными синтаксическими конструкциями, предполагающими и разнообразные виды творческих работ.

Содержание программы рассчитано на учащихся с разными учебными возможностями, т.к. комплексный анализ текста может включать в себя различные по сложности задания. Программа имеет филологическую направленность и рассчитана на 34 часа (1 академический час в неделю).

Содержание программы построено на материале, изученном учащимися по русскому языку в 5 - 9 классах. То углубление и расширение

знаний учащихся, которое предусматривает данная программа, доступно, научно и соответствует языковой системе. Обучение по программе позволит соединить в целое обучение языку и речи.

Программа дополнительного образования «Комплексный анализ текста» разработана на основе плана комплексного анализа текста, учитывая учебную подготовку и реальные возможности девятиклассников.

Цель программы

- Формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- Развитие мотивации личности к познанию через создание условий для развития ребёнка;
- Формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности образовательной области «Филология»; формирование практической грамотности, языковой и речевой компетенции обучающихся.

Задачи программы:

научить школьников:

1. Извлекать информацию при чтении; адекватно понимать и интерпретировать исходный текст, аргументируя собственную точку зрения;
2. Определять тему, основную мысль исходного прослушанного или прочитанного текста; его принадлежность к определённому функционально-смысловому типу и стилю речи;
3. Создавать в письменной форме высказывания по заданным параметрам, в том числе воспроизводить текст с различной степенью свёрнутости;
4. Интерпретировать информацию, извлечённую из разных источников, осуществляя выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, стилем и функционально-смысловым типом речи;
5. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
6. Развивать языковую и коммуникативную компетентность учащихся; привить интерес к русскому языку как к духовной, нравственной и культурной ценности.

Формы работы:

- пересказ (как устный, так и письменный) исходного текста,
- тестирование,
- творческие задания,
- беседы по вопросам орфографии, пунктуации, стилистики.

На занятиях будет сочетаться коллективная и самостоятельная работа.

Методы и приемы:

- лекция;

- беседа;
- объяснение учителя;
- исследование;
- наблюдение;
- сопоставление и анализ.

Виды деятельности учащихся:

- сжатие исходного текста;
- редактирование текста;
- составление текста по образцу;
- составление обрамлений к рассказу;
- восстановление частей текста;
- составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему;
- анализ текста художественного и публицистического стилей;
- конспектирование, тезистирование;
- работа с научной и публицистической литературой;
- составление схем, таблиц алгоритмов.

Ожидаемые результаты:

в результате изучения курса учащиеся будут знать:

- определение текста, его признаки и свойства, виды связей предложений в тексте; типы и стили речи;

Многоаспектное существование слова (прямое и переносное значение, синонимы, омонимы и т. д.);

- виды словесных средств художественной изобразительности;
- нормы современной русской орфографии и пунктуации

уметь:

- определять тему и идею текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- определять тип и стиль речи;
- с помощью словарей выяснять нормы употребления слова;
- выявлять и осознавать роль словесных средств художественной изобразительности в тексте и произведении;
- анализировать текст и высказывать свою собственную точку зрения на проблему, поставленную в данном тексте;
- сжимать исходный текст;
- проводить различные виды анализа текста.

Содержание программы

УГЛУБЛЕННОЕ ПОНЯТИЕ ТЕКСТА.

Текст (от лат. - ткань, сплетение, соединение) - как единица речи. Основные признаки текста, информативность текста.

Тема, ключевые слова, основная мысль. Микротемы. План текста (простой и сложный)

Связанность текста. Виды связи: цепная и параллельная. Завершенность текста и её признаки.

Роль заглавия в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения.
ТИПЫ РЕЧИ.

Типы речи как основные способы отражения действительности: в статике - описание; в динамике - повествование; в причинно - следственных связях - рассуждение.

СТИЛИ РЕЧИ.

Разговорный стиль и его черты (непринужденность, оценочность, эмоциональность).

Книжный стиль и его черты:

- научный (точность, абстрактность, логичность),
- официально - деловой (точность, официальность, бесстрастность),
- художественный (конкретность, образность, эмоциональность),
- публицистический (призывность, эмоциональность).

Их основные признаки, сфера употребления в речи, характерные языковые особенности.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ.

Понятие стилистических возможностей языковых средств. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Архаизмы. Историзмы. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Диалектизмы. Эмоционально - экспрессивно окрашенные слова. Фразеологизмы.

ВИДЫ СЛОВАРЕЙ И РАБОТА С НИМИ.

Анализ словарных статей. Словари: толковый, орфографический, словообразовательный, фразеологизмов, иностранных слов, собственных имён, орфоэпический, синонимов, этимологический, грамматический, омонимов, антонимов, паронимов.

СЛОВЕСНЫЕ СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ.

Виды словесных средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория. Тропы: метафора, гиперболы, олицетворение.

Календарно-тематическое планирование – [Приложение](#)

Литература для учителя:

1. Александрова З.Е. и др. «Словарь синонимов русского языка». Москва 1998 г.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. Москва 1986 г.
3. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. «Русский язык» (Справочные материалы), Москва, «Просвещение», 1987г.
4. Браже Т.Г. «Искусство анализа художественного текста», Москва, «Просвещение», 1971г.
5. Введенская Л.А. «Словарь антонимов русского языка». Ростов н/Д 1982 г
6. Голушкова Е.А. «Практическая стилистика на уроках русского языка», Москва, «Просвещение», 1967г.
7. Кожина М.Н. «Стилистика русского языка», Москва, «Просвещение», 1977г.

8. Костяева Т.А. «Тесты. Проверочные и контрольные работы по русскому языку», 9 класс, Москва, «Просвещение», 2018 г.
9. Мальцева Л.И., Нелин П.И., Бандоля Т.М., Смеречинская Н.М. «Итоговая аттестация. 9 класс». Москва, 2018.
10. Малюшкин А.Б. «Комплексный анализ текста». Рабочая тетрадь. 9 класс Москва. 2018 г.
11. Малюшкин А.Б. «Тестовые задания по русскому языку. 9 класс», Москва, 2014г.
12. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. «Толковый словарь русского языка», Москва, 1992 г.
13. Розенталь Д.Э. «Справочник по орфографии и пунктуации», Саратов, «Детская книга», 1994г.
14. Султанова Г.М. «Обучение лексико- стилистическим нормам русского языка»,Казань, 2002г.
- 15.Ткаченко Н.Г. «Тесты по грамматике русского языка». Контрольные работы.,Москва. «Айрис», 2015 г.
16. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. «Орфографический словарь», Москва, 1996 г

**Учебно-тематическое планирование
программы дополнительного образования «Комплексный анализ текста»
для 9 класса**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Текст как речевое произведение. Признаки текста (целостность, связность)/ Работа над теоретическим материалом.	1
2.	Тема и основная мысль текста. Заголовок текста. Членение текста на смысловые части. Микротема. Работа по определению основной мысли текста.	1
3.	Ключевые слова текста. Работа по выделению ключевых слов текста.	1
4.	Роль ключевых слов в ходе комплексного анализа текста. Определить роль ключевых слов текста.	1
5.	Виды смысловых связей в тексте. Виды цепной связи: лексический повтор. Работа по выделению смысловых связей в тексте (лексический повтор) при комплексном анализе.	1
6.	Виды смысловых связей: синонимичная замена, использование местоимений. Работа по выделению синонимичных замен, использование местоимений при комплексном анализе текста.	1
7.	Типы речи: Рассуждение и его структура. Анализ текстов рассуждения, выделять тезис, доказательство, вывод при комплексном анализе текста.	1

8.	Типы речи. Рассуждение. Виды рассуждений. Работа над текстами рассуждения при комплексном анализе текста.	1
9.	Абзац, его роль в тексте. Абзацное членение текста. Работа по выделению абзацев, определить роль абзаца при комплексном анализе текста.	1
10.	Структура абзаца: зачин (начало) разработка или развитие мысли, концовка (конец). Работа над структурой абзаца при комплексном анализе текста.	1
11.	Простой и тезисный план текста. Составление простого и тезисного плана на основе конкретных текстов.	1
12.	Назывной план. План- опорная схема. Составление назывного плана, плана - опорную схему на основе конкретных текстов.	1
13.	Синтаксические средства связи предложений в тексте (побудительные, вопросительные, восклицательные предложения). Работа по нахождению синтаксических средств связи предложений в тексте.	1
14.	Синтаксические средства связи предложений в тексте (обстоятельства места и времени, вводные слова). Работа по нахождению обстоятельств места и времени, вводных слов при анализе текста.	1
15.	Изобразительно-выразительные средства в тексте. Лексические средства. Языковые и поэтические метафоры. Работа по нахождению языковых и поэтических метафор.	1
16.	Изобразительно-выразительные средства в тексте. Лексические средства (контекстные синонимы, оценочная лексика). Работа над лексическими средствами текста.	1
17.	Изобразительно- выразительные средства в тексте. Синтаксические средства (риторический вопрос, риторическое обращение, восклицание).	1

	Работа над синтаксическими средствами текста.	
18.	Изобразительно-выразительные средства в тексте. Синтаксические средства (инверсия, парцелляция, тавтология). Работа над синтаксическими средствами текста.	1
19.	Изобразительно-выразительные средства в тексте. Фонетические средства (звукопись, аллитерация). Работа над фонетическими средствами текста.	1
20.	Функционально-смысловые типы речи, их структура (текст описание). Работа над текстами описания.	1
21.	Функционально-смысловые типы речи, их структура (повествование). Работа над текстами повествования.	1
22.	Пунктуационный анализ текста (знаки препинания в бессоюзном сложном предложении) текста. Анализировать постановку знаков препинания в БСП.	1
23.	Пунктуационный анализ текста (знаки препинания в ССП, СПП). Анализировать постановку знаков препинания в ССП и СПП.	1
24.	Цитаты в тексте. Роль цитат в тексте. Работа по определению цитат в тексте, их роль в тексте.	1
25.	Цитаты. Способы цитирование в тексте. Работа по определению способов цитирование в тексте.	1
26.	Развитие мысли в тексте. Актуальное членение предложений в тексте. Работа по определению развития мысли в тексте (на основе конкретного текста) при анализе текста.	1
27.	Тема и рема в предложении. Способы сцепления предложений – цепная и параллельная связь. Средства связи предложений. Работа по определению темы и ремы в предложениях конкретного текста.	1
28.	Роль словарной работы при анализе текста. Работа по определению значения непонятных слов текста.	1

29.	Основные виды переработки текста (основные признаки текста). Работа по защите мини-исследований по темам.	1
30.	Способы и средства связи между частями текста. Работа по средствам связи между частями текста.	1
31.	Приёмы компрессии текста (обобщение, замена, исключение). Работа по сжатию текста (на основе конкретного текста).	1
32.	Приёмы компрессии текста (обобщение, замена, исключение). Работа по сжатию текста (на основе конкретного текста).	1
33.	Сопоставительный анализ текстов. Повторение изученного материала за год. Работа по сопоставлению текстов. Комплексный анализ текста.	1
34.	Итоговая контрольная работа по теме «Комплексный анализ текста». Индивидуальная работа учащихся по текстам.	1
		Итого – 34 часа