

**ООО «Образование-Сервис»**

**Центр дополнительного образования «Алые паруса»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Генеральный директор**  
  
**Ю. О. Дунаева**  
**Приказ** № 16  
**от 03.09.2018**



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Комплексный анализ текста»**

**Срок реализации – 1 год**

Возраст обучающихся – 13-14 лет (7 класс)

Направленность - филологическая

**Составитель:**

**Сироткина С.В.**

**г. Реутов**

**2018 год**

## Программа дополнительного образования «Комплексный анализ текста»

### Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Комплексный анализ текста» для 7 класса рассчитана на 34 учебных часа. Благодаря данному курсу семиклассники смогут усвоить основы текстоведения, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического, что позволит им значительно лучше подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе.

Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи. Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе сжатых изложений и сочинений-рассуждений.

Поэтому данная программа позволит учителю постепенно начать подготовку к государственной итоговой аттестации.

Программа дополнительного образования «Комплексный анализ текста» связана с программой по русскому языку. Она расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися. На занятиях по программе предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста.

Данная программа актуальна, так как изучению русского языка уделяется большое внимание в нашей стране. Следовательно, необходимо через дополнительные занятия прививать любовь к языку, совершенствуя орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся.

Обучающиеся учатся составлять проекты, работать в команде, этим данный курс отличается от других.

Работа по программе дополнительного образования предусматривает в том числе и систематическую индивидуальную домашнюю работу учащихся с последующей проверкой учителя и организацией работы над ошибками.

**Цель:** формирование коммуникативных умений учащихся при работе над текстом.

**Задачи:**

- овладение основными текстоведческими понятиями;
- развитие связной речи учащихся, как устной, так и письменной;
- формирование умения анализировать текст, выделять в нем проблему;
- составление текстов собственного сочинения различной тематики.

**Формы работы:** теоретические и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

**Методы и приемы:**

- лекция;

- беседа;
- объяснение учителя;
- исследование;
- наблюдение;
- сопоставление и анализ.

#### **Виды деятельности учащихся:**

- сжатие исходного текста;
- редактирование текста;
- составление текста по образцу;
- составление обрамлений к рассказу;
- восстановление частей текста;
- составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему;
- анализ текста художественного и публицистического стилей;
- конспектирование, тезистирование;
- работа с научной и публицистической литературой;
- составление схем, таблиц алгоритмов.

#### **Ожидаемые результаты:**

- в результате обучения по программе дополнительного образования учащиеся
- овладеют умением анализировать текст и высказывать свою собственную точку зрения на проблему, поставленную в данном тексте;
- получают новые знания из области лингвистики и литературоведения;
- научатся работать над сжатием исходного текста;
- смогут проводить различные виды анализа текста.

#### **Содержание программы**

##### *1. Язык и речь (5 ч.)*

Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира.

Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

##### *2. Единицы языка (3 ч.)*

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

##### *3. Текст и его основные понятия (7 ч.)*

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль.

Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

##### *4. Стили речи (15 ч.)*

Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.

Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля.

Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.

Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте.

Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение.

Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи.

Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

#### *5. Система работы над текстом (4 ч.)*

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ.

Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Тезистирование. Аннотирование. Редактирование.

### **Место программы дополнительного образования в учебном плане**

Срок реализации программы дополнительного образования «Комплексный анализ текста» составляет 1 год. Объём учебного времени, отводимого на изучение 1-го обучения – 1 академический час в неделю: 34 часа в течение учебного года.

Направленность – филологическая.

Возраст обучающихся – 13-14 лет (7 класс).

### **Календарно-тематическое планирование – *Приложение***

#### **Литература для учителя:**

1. *Анненков В.И.* Анализ художественного произведения. – М., 1987.
2. *Кожина М.Н.* Стилистика русского языка. – М., 1977.
3. *Купина Н.А.* Лингвистический анализ художественного текста. – М., 1980.
4. *Львова С.И.* Уроки словесности в 7-9 классах: программа, планирование, материалы к урокам. – М., 2016.
5. *Мещеряков В.Н.* Основы школьного речеведения. – М., 2016.

#### **Словари:**

1. *Горбачевич К.С.* Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке. – М., 2004.
2. *Горбачевич К.С.* Словарь эпитетов русского языка. – СПб., 2001.
3. *Квятковский А.П.* Школьный поэтический словарь. – М., 1998.
4. Энциклопедический словарь юного филолога. / сост. М.В. Панов. – М., 1984