

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ»
ГОРОДА РЕУТОВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ «Гимназия»

Е. А. Питьева

«30» августа 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
по предмету
«Комплексный анализ текста»

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся – 8 класс

Составители:

Чеколодкова С. Н.

Русакова Е. Н.

г. Реутов
2019 г.

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Комплексный анализ текста» является программой филологической направленности, предназначена для работы с учащимися 8 класса.

Срок реализации программы - один год.

Режим занятий - 1 занятие в неделю, 34 занятия в год.

Продолжительность одного занятия - один академический час.

Одной из особенностей современного урока русского языка является внимание к тексту и работа с ним. В «требованиях к уровню подготовки выпускников» сказано, что выпускник должен уметь проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

Работе с текстом отводится большая роль. Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность программы дополнительного образования «Комплексный анализ текста» заключается в расширении знаний по русскому языку, этот курс дает учащимся целостное представление о богатстве русского языка, они учатся использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

Цель программы: Создать условия для развития коммуникативной компетентности учащихся благодаря совершенствованию лингвистических навыков, усиление интереса к родному языку и науке, его изучающей.

Задачи:

- углубить сведения о тексте как предмете лингвистики;
- развить лингвистические способности учащихся и их познавательную самостоятельность;
- обеспечить сформированность у учащихся языковых знаний, умений и навыков, необходимых для получения дальнейшего образования.

Ожидаемые результаты:

- умение производить лингвистический анализ художественных текстов;
- содержательно-композиционный анализ текста (указать тему, основную мысль, её развитие, микротемы, их связь между собой, абзацное членение текста, характер отношений между предложениями внутри абзаца);

- типологический (указать ведущий и сопутствующий типы речи, объяснить их назначения в этом тексте);
 - стилистический (показать системность использования языковых и образительно-выразительных речевых средств);
- умение создавать собственные тексты, используя при этом изученный теоретический материал;
- умение совершенствовать написанное, добиваясь большей точности словоупотребления, образности, выразительности.

Формы занятий: лекция, практикум

Содержание программы

1. Вводное. Цель, задачи курса
2. Лингвистический анализ текста как вид языкового анализа. Лингвистический анализ текста как составная часть анализа художественного произведения
Этапы лингвистического анализа текста.
3. Текст. Ключевые понятия.
4. Фонетический уровень структуры текста. Звуковые повторы, ассонанс, аллитерация, звукоподражание. Функциональная и эстетическая значимость этих средств в тексте.
5. Морфемный уровень структуры текста. Функции морфем.
6. Морфемный уровень структуры текста. Повторы однокоренных слов как стилистический прием.
7. Лексический и фразеологический уровни структуры текста. Анализ лексики с точки зрения происхождения, употребления.
8. Экспрессивный уровень структуры текста. Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях.
9. Синтаксический уровень структуры текста. Функциональная значимость словосочетания и предложений.
10. Роль пунктуационного знака при лингвистическом анализе текста.
11. Определение доминирующего уровня структуры текста при лингвистическом анализе текста.

12. Полный лингвистический анализ текста. Обобщение всех этапов работы. Переход от собственно языкового анализа структурных уровней к теме, проблематике, авторской позиции, эмоциональной тональности.

Литература

1. Афанасьева В.Н. Зачёт на основе текста. Русский язык. 8 класс -М., Экзамен, 2014
2. Волгина Н.С. Теория текста. М., Логос, 2004.
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М.,2001.
4. Гиллингер И.В. Культура речи. Норма современного русского литературного языка. М.,1994.
5. Мучник Б.С. Культура письменной речи. М., 2017.
6. Мучник Б.С.. Культура письменной речи: формирование стилистического мышления. М., 1994.;
7. Т.М. Пахнова «Русский язык. Комплексная работа с текстом». – М.: Айрис-пресс, 2016.
8. С.И. Львова «Уроки словесности. 5-9 классы». – М.: Дрофа, 1999.

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Учебно-тематическое планирование программы дополнительного образования «Комплексный анализ текста»
для обучающихся 8 класса**

№ за- нятия	Тема	Кол. час.	Виды дея- тельности	Формы контроля
1	Вводное занятие. Назначение, цель, задачи курса.	1	лекция	
2	Лингвистический анализ текста как вид языкового анализа. Этапы лингвистического анализа текста.	1		
3-4	Фонетический уровень структуры текста. Звуковые повторы, аллитерация, ассонанс, интонация слов.	2	Индивид. работа	
5-6	Анализ фонетических особенностей в сказках. А.С. Пушкина, в баснях И. А. Крылова.	2	Групповая работа	
7-8	Морфемный уровень структуры текста. Функции морфем.	2		
9	Анализ морфемных особенностей в стихотворениях В. Брюсова	1	Беседа	
10-11	Морфемный уровень структуры текста. Повторы однокоренных слов как стилистический прием.	2		
12	Анализ морфемных особенностей в тексте К. Паустовского	1	Групповая	Защита

	«Первый снег».		работа	проекта
13-14	Лексический и фразеологический уровень структуры текста. Работа с лексическими средствами.	2	Индивид. работа	
15-16	Лексика с точки зрения происхождения, употребления. Слова экспрессивно-стилистической окраски.	2		
17-19	Однозначность и многозначность лексики. Употребление слов в переносном значении. Тропы. Фигуры речи.	3	Индивид. работа	
20	Анализ лексических средств в сказке М.Е Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	Групповая работа	Защита проекта
21	Текст как задача. Тезис и аргументы в сочинении на лингвистическую тему.	1		
22-23	Экспрессивный уровень структуры текста. Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях	2	Индивид. работа	Самоанализ «Как я говорю»
24-25	Содержательная и языковая компрессия текста. (тексты Ю. Бондарева, Д. Лихачёва)	2	Индивид. работа	
26-28	Обыгрывание внутренней формы фамилий литературных героев как средство художественной характеристики (по произведениям Н.В Гоголя, А. П. Чехова).	3	Групповая работа	Защита проекта
29	Определение доминирующего уровня структуры текста при	1		

	лингвистическом анализе текста.			
30	Анализ доминирующего уровня в прозе И.С. Тургенева «Воробей».	1	Групповая работа	
31-32	Полный лингвистический анализ текста. Обобщение всех этапов работы. Тема, проблематика, авторская позиция, эмоциональная тональность.	2	Исследоват. работа в группах	
33-34	Зачетное занятие по теме «Лингвистический анализ текста».	2		Защита проекта