

ООО «Образование-Сервис»

Центр дополнительного образования «Алые паруса»

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор

Ю. О. Дунаева

Приказ № 96

от 03.09.2018



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Комплексный анализ текста»

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся – 15-16 лет (9 класс)

Направленность - филологическая

Составитель:

Сироткина С.В.

г. Реутов

2018 год

Программа дополнительного образования «Комплексный анализ текста»

Пояснительная записка

Современный этап развития методики характеризуется тенденцией обучения языку и речи как единому целому. Материалом для комплексного обучения языку и речи может служить текст как основная дидактическая единица, которая позволяет раскрыть смысловое значение слова в контексте, уяснить выразительно - изобразительную функцию слова. Такую целенаправленную работу позволяет осуществить комплексный анализ текста, который может рассматриваться как «измеритель» языковой подготовки учащихся и позволяет отработать трудные случаи правописных умений и навыков.

В связи с недостаточностью урочного учебного времени эту объёмную по времени работу целесообразно проводить отдельными занятиями, позволяющими систематизировать и объединить все задания, выполненные ранее на уроках в отдельности.

Актуальность программы дополнительного образования «Комплексный анализ текста» для 9 класса заключается в том, что данная программа ориентирована на решение наиболее значимых проблем дополнительного образования детей: создание условий для развития ребёнка, развитие мотивации к познанию.

Занятия программы дополнительного образования направлены на систематизацию, углубление и расширение лингвистических знаний, что позволит развивать коммуникативную компетентность и языковой вкус.

Обучаясь по данной программе, учащиеся ознакомятся с наиболее употребительными языковыми приёмами фонетики, словообразования, лексики, морфологии и синтаксиса, получат навыки анализа текста, что поможет им осознать красоту и выразительность русской речи, раскрыть неисчерпаемые богатства языка, используемые русскими поэтами и писателями, заложенные во всех областях языка.

Анализ текста начинается с заданий, связанных с речевым развитием школьников: выразительное чтение, определение темы и идеи, типа и стиля, составление плана. Достаточное влияние уделяется лексике (значение слов, синонимы, антонимы, слова с переносным значением, фразеологизмы и т.д.). На занятиях по программе можно работать с текстами, отличающимися по стилю, с разнообразными синтаксическими конструкциями, предполагающими и разнообразные виды творческих работ.

Содержание программы рассчитано на учащихся с разными учебными возможностями, т.к. комплексный анализ текста может включать в себя различные по сложности задания. Программа имеет филологическую направленность и рассчитана на 34 часа (1 академический час в неделю).

Содержание программы построено на материале, изученном учащимися по русскому языку в 5 - 9 классах. То углубление и расширение знаний

учащихся, которое предусматривает данная программа, доступно, научно и соответствует языковой системе. Обучение по программе позволит соединить в целом обучение языку и речи.

Программа дополнительного образования «Комплексный анализ текста» разработана на основе плана комплексного анализа текста, учитывая учебную подготовку и реальные возможности девятиклассников.

Цель программы

- Формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- Развитие мотивации личности к познанию через создание условий для развития ребёнка;
- Формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности образовательной области «Филология»; формирование практической грамотности, языковой и речевой компетенции обучающихся.

Задачи программы:

научить школьников:

1. Извлекать информацию при чтении; адекватно понимать и интерпретировать исходный текст, аргументируя собственную точку зрения;
2. Определять тему, основную мысль исходного прослушанного или прочитанного текста; его принадлежность к определённому функционально-смысловому типу и стилю речи;
3. Создавать в письменной форме высказывания по заданным параметрам, в том числе воспроизводить текст с различной степенью свёрнутости;
4. Интерпретировать информацию, извлечённую из разных источников, осуществляя выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, стилем и функционально-смысловым типом речи;
5. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
6. Развивать языковую и коммуникативную компетентность учащихся; привить интерес к русскому языку как к духовной, нравственной и культурной ценности.

Формы работы:

- пересказ (как устный, так и письменный) исходного текста,
- тестирование,
- творческие задания,
- беседы по вопросам орфографии, пунктуации, стилистики.

На занятиях будет сочетаться коллективная и самостоятельная работа.

Методы и приемы:

- лекция;
- беседа;

- объяснение учителя;
- исследование;
- наблюдение;
- сопоставление и анализ.

Виды деятельности учащихся:

- сжатие исходного текста;
- редактирование текста;
- составление текста по образцу;
- составление обрамлений к рассказу;
- восстановление частей текста;
- составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему;
- анализ текста художественного и публицистического стилей;
- конспектирование, тезистирование;
- работа с научной и публицистической литературой;
- составление схем, таблиц алгоритмов.

Ожидаемые результаты:

в результате изучения курса учащиеся будут знать:

- определение текста, его признаки и свойства, виды связей предложений в тексте; типы и стили речи;

Многоаспектное существование слова (прямое и переносное значение, синонимы, омонимы и т. д.);

- виды словесных средств художественной изобразительности;
- нормы современной русской орфографии и пунктуации

уметь:

- определять тему и идею текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- определять тип и стиль речи;
- с помощью словарей выяснять нормы употребления слова;
- выявлять и осознавать роль словесных средств художественной изобразительности в тексте и произведении;
- анализировать текст и высказывать свою собственную точку зрения на проблему, поставленную в данном тексте;
- сжимать исходный текст;
- проводить различные виды анализа текста.

Содержание программы

УГЛУБЛЕННОЕ ПОНЯТИЕ ТЕКСТА.

Текст (от лат. - ткань, сплетение, соединение) - как единица речи. Основные признаки текста, информативность текста.

Тема, ключевые слова, основная мысль. Микротемы. План текста (простой и сложный)

Связанность текста. Виды связи: цепная и параллельная. Завершенность текста и её признаки.

Роль заглавия в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения.
ТИПЫ РЕЧИ.

Типы речи как основные способы отражения действительности: в статике - описание; в динамике - повествование; в причинно - следственных связях - рассуждение.

СТИЛИ РЕЧИ.

Разговорный стиль и его черты (непринужденность, оценочность, эмоциональность).

Книжный стиль и его черты:

- научный (точность, абстрактность, логичность),
- официально - деловой (точность, официальность, бесстрастность),
- художественный (конкретность, образность, эмоциональность),
- публицистический (призывность, эмоциональность).

Их основные признаки, сфера употребления в речи, характерные языковые особенности.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ.

Понятие стилистических возможностей языковых средств. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Архаизмы. Историзмы. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Диалектизмы. Эмоционально - экспрессивно окрашенные слова. Фразеологизмы.

ВИДЫ СЛОВАРЕЙ И РАБОТА С НИМИ.

Анализ словарных статей. Словари: толковый, орфографический, словообразовательный, фразеологизмов, иностранных слов, собственных имён, орфоэпический, синонимов, этимологический, грамматический, омонимов, антонимов, паронимов.

СЛОВЕСНЫЕ СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ.

Виды словесных средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория. Тропы: метафора, гипербола, олицетворение.

Календарно-тематическое планирование – *Приложение*

Литература для учителя:

1. Александрова З.Е. и др. «Словарь синонимов русского языка». Москва 1998 г.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. Москва 1986 г.
3. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. «Русский язык» (Справочные материалы), Москва, «Просвещение», 1987г.
4. Браже Т.Г. «Искусство анализа художественного текста», Москва, «Просвещение», 1971г.
5. Введенская Л.А. «Словарь антонимов русского языка». Ростов н/Д 1982 г
6. Голушкова Е.А. «Практическая стилистика на уроках русского языка», Москва, «Просвещение», 1967г.
7. Кожина М.Н. «Стилистика русского языка», Москва, «Просвещение», 1977г.

8. Костяева Т.А. «Тесты. Проверочные и контрольные работы по русскому языку», 9 класс, Москва, «Просвещение», 2018 г.
9. Мальцева Л.И., Нелин П.И., Бандоля Т.М., Смеречинская Н.М. «Итоговая аттестация. 9 класс». Москва, 2018.
10. Малюшкин А.Б. «Комплексный анализ текста». Рабочая тетрадь. 9 класс Москва. 2018 г.
11. Малюшкин А.Б. «Тестовые задания по русскому языку. 9 класс», Москва, 2014г.
12. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. «Толковый словарь русского языка», Москва, 1992 г.
13. Розенталь Д.Э. «Справочник по орфографии и пунктуации», Саратов, «Детская книга», 1994г.
14. Султанова Г.М. «Обучение лексико- стилистическим нормам русского языка»,Казань, 2002г.
- 15.Ткаченко Н.Г. «Тесты по грамматике русского языка». Контрольные работы.,Москва. «Айрис», 2015 г.
16. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. «Орфографический словарь», Москва, 1996 г