

**ООО «Образование-Сервис»**

**Центр дополнительного образования «Алые паруса»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Генеральный директор**

**Ю. О. Дунаева**

**Приказ № 166**

**от 03.09.2018**



## **ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **«Комплексный анализ текста»**

**Срок реализации – 1 год**

Возраст обучающихся – 14-15 лет (8 класс)

Направленность - филологическая

**Составитель:**

**Русакова Е.Н.**

**г. Реутов**

**2018 год**

## **Пояснительная записка.**

Программа дополнительного образования «Комплексный анализ текста» является программой филологической направленности, предназначена для работы с учащимися 8 класса.

Срок реализации программы - один год.

Режим занятий - 1 занятие в неделю, 34 занятия в год.

Продолжительность одного занятия - один академический час.

Одной из особенностей современного урока русского языка является внимание к тексту и работа с ним. В «требованиях к уровню подготовки выпускников» сказано, что выпускник должен уметь проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

Работе с текстом отводится большая роль. Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность программы дополнительного образования «Комплексный анализ текста» заключается в расширении знаний по русскому языку, этот курс дает учащимся целостное представление о богатстве русского языка, они учатся использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

**Цель программы:** Создать условия для развития коммуникативной компетентности учащихся благодаря совершенствованию лингвистических навыков, усиление интереса к родному языку и науке, его изучающей.

### **Задачи:**

- углубить сведения о тексте как предмете лингвистики;
- развить лингвистические способности учащихся и их познавательную самостоятельность;
- обеспечить сформированность у учащихся языковых знаний, умений и навыков, необходимых для получения дальнейшего образования.

### **Ожидаемые результаты:**

- умение производить лингвистический анализ художественных текстов;
- содержательно-композиционный анализ текста (указать тему, основную мысль, её развитие, микротемы, их связь между собой, абзачное членение текста, характер отношений между предложениями внутри абзаца);

- типологический (указать ведущий и сопутствующий типы речи, объяснить их назначения в этом тексте);
  - стилистический (показать системность использования языковых и образительно-выразительных речевых средств);
- умение создавать собственные тексты, используя при этом изученный теоретический материал;
- умение совершенствовать написанное, добиваясь большей точности словоупотребления, образности, выразительности.

**Формы занятий:** лекция, практикум

## **Содержание программы**

1. Вводное. Цель, задачи курса
2. Лингвистический анализ текста как вид языкового анализа. Лингвистический анализ текста как составная часть анализа художественного произведения  
Этапы лингвистического анализа текста.
3. Текст. Ключевые понятия.
4. Фонетический уровень структуры текста. Звуковые повторы, ассонанс, аллитерация, звукоподражание. Функциональная и эстетическая значимость этих средств в тексте.
5. Морфемный уровень структуры текста. Функции морфем.
6. Морфемный уровень структуры текста. Повторы однокоренных слов как стилистический прием.
7. Лексический и фразеологический уровни структуры текста. Анализ лексики с точки зрения происхождения, употребления.
8. Экспрессивный уровень структуры текста. Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях.
9. Синтаксический уровень структуры текста. Функциональная значимость словосочетания и предложений.
10. Роль пунктуационного знака при лингвистическом анализе текста.
11. Определение доминирующего уровня структуры текста при лингвистическом анализе текста.

12. Полный лингвистический анализ текста. Обобщение всех этапов работы. Переход от собственно языкового анализа структурных уровней к теме, проблематике, авторской позиции, эмоциональной тональности.

## Литература

1. Афанасьева В.Н. Зачёт на основе текста. Русский язык. 8 класс -М., Экзамен, 2014
2. Волгина Н.С. Теория текста. М., Логос, 2004.
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М.,2001.
4. Гиллингер И.В. Культура речи. Норма современного русского литературного языка. М.,1994.
5. Мучник Б.С. Культура письменной речи. М., 2017.
6. Мучник Б.С.. Культура письменной речи: формирование стилистического мышления. М., 1994.;
7. Т.М. Пахнова «Русский язык. Комплексная работа с текстом». – М.: Айрис-пресс, 2016.
8. С.И. Львова «Уроки словесности. 5-9 классы». – М.: Дрофа, 1999.